

Crédit photo : Rémy Savard



**Agathe Foucault**

# Agathe Foucault

Comédienne

TAILLE : 5'4" / 165 cm

POIDS : 130 livres / 58 kg

YEUX : Bruns

CHEVEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (accent)

DATE DE NAISSANCE : 23-12-1992

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

TÉL. : (514) 318-2312

COURRIEL : agathe.foucault@hotmail.com

UDA : À venir

Credit photo : Rémy Savard



## EXPÉRIENCES

### ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR
2016	Hamlet	W.S. 400	Bernard Lavoie / William Shakespeare
	Éva	L'ÉPREUVE DU FEU	Véronique Côté / Magnus Dahlstrom
	Élisabeth Armand	EN VERS ET CON'T TOUS	Monique Gosselin / Adrienne Blacklock
	Okoumé	BANANASPLIT	Encadré par Hélène Mercier / Collectif
	Vielle Clown	PGA TOUR DU MONDE (Jeu clownesque)	Jacqueline Gosselin / Collectif
2015	Marie-Paule	LE PEINTRE DES MADONES	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard
	Andromaque	ANDROMAQUE	Reynald Robinson / Jean Racine
2014	Célimène	LE MISANTHROPE	Markita Boies / Molière
	Philosophe La patiente	LE BOURGEOIS GENTILHOMME LE BOCAL	Claude Laroche / Guy Foissy
2013	Elle	LE PÉRIMÈTRE	Jean Turcotte / Frédéric Blanchette

### CINÉMA/THÉÂTRE/MUSIQUE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR/METTEUR EN SCÈNE/PRODUCTEUR
2016	Fille	LE MANDIR	Rémi Jacques / Les Foutoukours
	Madeleine	DE L'EAU DANS CAVE	Rosalie Dell'Aniello, Camille Walsh / Théâtre du Portage
	L'itinérante	REGARD PUBLIC	Création du Théâtre du Portage
2015	Voltigeuse	ÉVÈNEMENTS DIVERS	Les Foutoukours
2014	Cliente	VIDÉO CORPORATIF DES JARDINS	Justin Richard Dostie

### FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

**ATELIERS DE JEU** Jean Turcotte, Claude Laroche, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier et Monique Gosselin | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Jean Turcotte et Claude Laroche | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Claudine Robillard, Étienne Libranc et Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Marie-Lise Héту et François Grisé

### AUTRES FORMATIONS

2017	BOURSIÈRE DE LA FONDATION DU COLLÈGE LIONEL-GROULX	2015	ATELIER DE CONFECTION DE MASQUES POUR LA SCÈNE AVEC MARIE MUYARD (40 HEURES)
2017	CLASSE DE MAÎTRE : <i>CRÉATION ET JEU CORPOREL</i> AVEC RÉAL BOSSÉ (100 HEURES)	2014	STAGE DE JEU AVEC NICOLAS CANTIN (12 HEURES)
2016	STAGE D'ART PERFORMATIF ET DANSE AVEC ANNE THÉRIALULT (40 HEURES)	2013	ÉCOLE DE MIME DE MONTRÉAL OMNIBUS (1 SESSION)
	PUBLICATION DU TEXTE « <i>De mots et de corps</i> » DANS LA REVUE JEU (format web)	2012-2013	ÉCOLE DE CIRQUE DE VERDUN, PROGRAMME PRÉ-PROFESSIONNEL (9 MOIS)
2015-2016	STAGE D'ÉCRITURE CRITIQUE AVEC DANSE-CITÉ «REPORTER AUDACIEUX»	2011	MASTERCLASSE DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE BIÉLORUSSE «DEMAIN LE PRIMPTemps (6 MOIS / 1200 HEURES)
2015	STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE TORONTO DANCE THEATER (1 MOIS INTENSIF)		

**APTITUDES PARTICULIÈRES** : Acrobatie, danse contemporaine, jonglerie, animation d'événement, animation ambulante, écriture critique.



