

Crédit photo : Rémy Savard



Olivier Parent

Olivier Parent

Comédien

TAILLE : 5'11" / 180 cm

POIDS : 150 livres / 68 kg

YEUX : Bruns

CHEVEUX : Châtains

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (avancé)

DATE DE NAISSANCE : 15-10-1993

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

TÉL. : (514) 709-2605

COURRIEL : oparent15@hotmail.com

UDA : 144917 (stagiaire)

Crédit photo : Rémy Savard



EXPÉRIENCES

ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR
2017	Portier	JE VEUX VOIR MIDOUSSOV	Alice Ronfard / Valentin Kataïev
2016	Lysandre, Juliette, le Roi Frank Olivier Col bleu Gregory Milford	W.S. 400 L'ÉPREUVE DU FEU CAMARADE SOLEIL FÊTE FORAINE (Jeu clownesque)	Bernard Lavoie / William Shakespeare Véronique Côté / Magnus Dahlstrom Collectif encadré par Hélène Mercier Jacqueline Gosselin / Collectif Monique Gosselin / Isabelle Hubert
2015	Karl Gustav Hippolyte Burrhus	EN VERS ET CON'T TOUS CHRISTINE LA REINE-GARÇON PHÈRE BRITANNICUS	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard Reynald Robinson / Jean Racine Reynald Robinson / Jean Racine
2014	Don Juan Arlequin L'Amant	DON JUAN ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR UNE PAIRE DE GIFLES	Markita Boies / Molière Markita Boies / Marivaux Ghyslain Filion / Sacha Guitry
2013	Richard	VIE ET MORT DU ROI BOITEUX	Jean Turcotte / Jean-Pierre Ronfard

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE / COMPAGNIE
2016	Jean-Paul Paul	DE L'EAU DANS' CAVE (Jeu masqué)	Rosalie Dell'Aniello, Camille Walsh / Théâtre du Portage
2015	Jean-Paul Paul	REGARD PUBLIC (Jeu masqué)	Création collective / Théâtre du portage
2013	Figurant	LA DAMNATION DE FAUST	Robert Lepage / Opéra de Québec

ANIMATION/THÉÂTRE DE RUE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE / COMPAGNIE
2016	Rôles multiples	GROSSE-ÎLE	Philippe Savard / Agence Parcs Canada
2015	Père Noël	LE PÈRE NOËL M'APPELLE	Daniel Blondin / Le Phare Enfants et Familles
2014	Tim	LA MARIE CLARISSE	Catherine Simard / 3E
2013	Rôles multiples	CRIMES EN NOUVELLE-FRANCE	Justine Gagnard-Parent / Les Promenades Fantômes

FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Ghyslain Filion, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier et Monique Gosselin | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotté | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Jean Turcotte et Ghyslain Filion | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prément | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Claudine Robillard, Étienne Libranc et Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Marie-Lise Héту et François Grisé

AUTRES FORMATIONS ET APTITUDES PARTICULIÈRES

2017 CRÉATION ET JEU CORPOREL, RÉAL BOSSÉ (100 heures)

2016 DANSE ET ART PERFORMATIF, ANNE THÉRIAULT (30 heures)

2015 CONFECTION DE MASQUES DE SCÈNE, MARIE MUYARD (50 heures)

2011 TECHNIQUE D'AUDITION, SETH RUDETSKY, MASTERCLASS À MONTRÉAL (7 heures)

2001-2007 CHANT CHORAL CLASSIQUE ET POPULAIRE, CÉLINE BINET, MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DE QUÉBEC

APTITUDES PARTICULIÈRES : Chant, Clarinette.