

Crédit photo : Rémy Savard



**Philippe Perreault**

OPTION-THÉÂTRE - COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2017

# Philippe Perreault

Comédien

TAILLE : 5'11" / 180 cm

POIDS : 164 livres / 73,3 kg

YEUX : Bleus

CHEVEUX : Roux clair

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais

DATE DE NAISSANCE : 17-04-1993

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5, 4b

TÉL. : (514) 358-6802

COURRIEL : philippe.perreault93@gmail.com

Crédit photo : Remy Savard



## EXPÉRIENCES

### ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR
2017	Professeur Doudkine	JE VEUX VOIR MIUSSOV	Alice Ronfard / Valentin Kataïev
2016	Fossoyeur et Othello Peter Marc L'Écossais Dave	W.S. 400 L'ÉPREUVE DU FEU POUR LE MEILLEUR OU HOW LOW CAN YOU GO PGA TOUR (Jeu clownesque) EN VERS ET CON'T TOUS	Bernard Lavoie / William Shakespeare Véronique Côté / Magnus Dahlstrom Camille Walsh / Collectif encadré par Hélène Mercier Jacqueline Gosselin / Collectif Monique Gosselin / Philippe Angers-Trottier
2015	Le Prêtre Cinna Thésé	LE PEINTRE DES MADONNES CINNA PHÈDRE	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard Reynald Robinson / Corneille Reynald Robinson / Racine
2014	Valère Trivelin L'auteur	LE TARTUFFE ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR ON PASSE DANS HUIT JOURS	Markita Boies / Molière Markita Boies / Marivaux Ghyslain Filion / Marc-Gilbert Sauvageon
2013	Del	CRYPTOGRAMME	Jean Turcotte / David Mamet

### CINÉMA

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR/PRODUCTEUR
2016	Luc	LUC PURGATOIRE (Court métrage)	Fanny Tangay / Cegep du Vieux Montréal

### THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE / COMPAGNIE
2016	Le Cracheux	DE L'EAU DANS' CAVE (Jeu masqué)	Rosalie Dell'Aniello, Camille Walsh / Théâtre du Portage
2015	Le Cracheux	REGARD PUBLIC (Jeu masqué)	Création collective / Théâtre du portage

### FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

ATELIERS DE JEU Claude Laroche, Jean Turcotte, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier et Monique Gosselin | BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour | BALLET JAZZ Sylvie Normandin | CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES Danielle Hotte | COMBAT SCÉNIQUE Jean-François Gagnon | ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX Claude Laroche et Jean Turcotte | GESTION PROFESSIONNELLE Michel Houde et Jean-Guy Viau | GRAMMAIRE DE LA DICTION Marie-Lise Héту | JEU CLOWNESQUE Jacqueline Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Johanne Prégent | MAQUILLAGE Suzanne Trépanier | MOUVEMENT - JEU MASQUÉ Johanne Benoit | SCÈNES D'AUDITION Jean-Guy Viau | TECHNIQUES DE CRÉATION Hélène Mercier | THÉORIE DU THÉÂTRE Claudine Robillard, Étienne Libranc et Bernard Lavoie | VOIX AU MICRO Reynald Robinson | VOIX ET DICTION Marie-Lise Héту et François Grisé | VOIX INTÉGRÉE AU JEU Marie-Lise Héту et François Grisé

### AUTRES FORMATIONS

2017 CLASSE DE MAÎTRE « CRÉATION ET CORPS SCÉNIQUE » AVEC RÉAL BOSSÉ  
2016 CLASSE DE MAÎTRE « ART PERFORMATIF ET DANSE » AVEC ANNE THÉRIALULT  
2015 ATELIER DE CONFECTION DE MASQUES, MARIE MUYARD  
2012 DIPLÔMÉ DU CÉGEP ST-LAURENT EN ART DRAMATIQUE

APTITUDES PARTICULIÈRES : Jeu masqué, chant et animation

