

Crédits : Samuel Pasquier



Sarah Leblanc Gosselin

OPTION-THÉÂTRE - COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2017

Sarah Leblanc Gosselin

Comédienne

TAILLE : 5'4" / 163 cm

POIDS : 123 livres / 55.7 kg

YEUX : Pers

CHEVEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (léger accent)

DATE DE NAISSANCE : 26-10-1992

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

TÉL. : (450) 540-0132

COURRIEL : leblanc.sarah@hotmail.fr

UDA : à venir

Crédit photo : Samuel Pasquier



EXPÉRIENCES

ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR
2017	La directrice	JE VEUX VOIR MIDOUSSOV	Alice Ronfard / Valentin Kataïev
2016	Fossoyeur, Trinculos, Tamora	W.S. 400	Bernard Lavoie / William Shakespeare
	Audrey	EN VERS ET CON'T TOUS	Monique Gosselin / texte des Zurbains
	Clémentine	POUR LE MEILLEUR DU HOW LOW CAN YOU GO	Hélène Mercier/ Collectif
	La reine	HERNANI (Jeu clownesque)	Jacqueline Gosselin / Collectif
2015	Marie-Louise Chimène	LE PEINTRE DES MADDNES LE CID	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard Reynald Robinson / Pierre Corneille
2014	La marquise	LES SINCÈRES	Markita Boies / Marivaux
	Lina L'actrice	LA COLONIE ON PASSE DANS HUIT JOURS	Ghyslain Filion/ Sacha Guitry
2013	Laura	AU RETOUR DES DIES BLANCHES	Jean Turcotte / Marcel Dubé

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR/AUTEUR/PRODUCTEUR
2016	Éva Bunker Adèle Adèle	JUSTE UNE FOIS DE L'EAU DANS CAVE! (jeu masqué) REGARD PUBLIC (jeu masqué pour malentendants)	Collectif / Théâtre du Portage Rosalie De'Aniello, Camille Walsh/ Théâtre du Portage Collectif / Théâtre du Portage

FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Ghyslain Filion, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier et Monique Gosselin | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Jean Turcotte et Ghyslain Filion | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prégent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Claudine Robillard, Étienne Liblanc et Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Marie-Lise Héту et François Grisé

AUTRES FORMATIONS

2017 ATELIER D'ÉCRITURE avec LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE

2017 LAURÉATE DE L'ÉGRÉGORE 2017 avec *Le puissant fond d'un marais-sans-fin*

2016 CLASSE DE MAÎTRE (danse et art performatif) avec ANNE THÉRIALU dans le cadre du festival FTA

2013 STAGE EN MANIPULATION DE LA MARIONNETTE

APTITUDES PARTICULIÈRES : Gigue folklorique de niveau avancé, danse, musique (chant, ukulélé, piano, guitare, beat box).

