

Crédit photo : Rémy Savard



**Zoé Girard-Asselin**

# Zoé Girard-Asselin

Comédienne

TAILLE : 5'2" / 158 cm

POIDS : 120 livres / 54,4 kg

YEUX : Bruns

CHEVEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais

DATE DE NAISSANCE : 14-05-1993

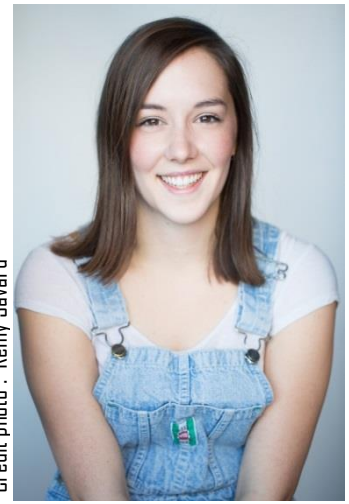
PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

TÉL. : (514) 690-7449

COURRIEL : zoe\_03\_9@hotmail.com

UDA : À venir

Crédit photo : Remy Savard



## EXPÉRIENCES

### ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR
2017	Chourra	JE VEUX VOIR MIDOUSSOV	Alice Ronfard / Valentin Kataïev
2016	Hermia, Snug, Sorcière Lissa Fille du roi Audrey, L'écrivain	W.S. 400 BANANA SPLIT EST-ELLE BONNE?EST-IL MÉCHANT? EN VERS ET CON'T TOUS	Bernard Lavoie / William Shakespeare Collectif / Collectif encadré par Hélène Mercier Jacqueline Gosselin / Collectif Monique Gosselin / Texte des Zurbains
2015	Marie-anne Phèdre	LE PEINTRE DES MADDONES PHÈDRE	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard Reynald Robinson / Racine
2014	La fée Consuela (Dolorès)	ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR TREIZE À TABLE	Markita Boies / Molière Jean Turcotte / Marc-Gilbert Sauvajo
2013	Béatrice	JEAN ET BÉATRICE	Claude Laroche / Carole fréchette

### CINÉMA/THÉÂTRE/DANSE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR/METTEUR EN SCÈNE/PRODUCTEUR
2018	La Fille qui a une jupe trop courte selon le règlement	HAMSTER	Jean-Simon Traversy/ Le crachoir
2017	Crapaude, Lys	LE PUISSANT FOND D'UN MARAIS SANS FIN	Vincent Guillaume Otis/ Festival du Jamais Lu
2016	Rôles multiples La gercée	GRIVOISERIES ET COMPAGNIE DE L'EAU DANS' CAVE (Jeu masqué)	Création collective Rosalie Dell'Aniello, Camille Walsh / Théâtre du Portage
2015	Figuration La gercée	LE PERCHISTE (Court métrage) REGARD PUBLIC (Jeu masqué)	Gabriel Vilandré / Hopes and Expectations Création collective / Théâtre du portage

### FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

ATELIERS DE JEU Claude Laroche, Jean Turcotte, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier, Monique Gosselin et Alice Ronfard | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Claude Laroche et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prégent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Claudine Robillard, Étienne Liblanc et Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Marie-Lise Héту et François Grisé

### AUTRES FORMATIONS

2016 ATELIER D'ÉCRITURE AVEC LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE  
2016 STAGE DE PERFORMANCE-DANSE, ANNE THÉRIAL  
2015 ATELIER DE CONFECTION DE MASQUE, MARIE MUYARD  
2014-2015 ENSEIGNANTE À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DE LA PETITE COMÉDIE  
2012 DIPLÔMÉE CÉGEP ST-LAURENT EN ART DRAMATIQUE  
2010 STAGE DE THÉÂTRE D'OBJET AVEC LE THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE

APTITUDE PARTICULIÈRES: Animation, jeu masqué, lecture première vue