

Crédit photo : Rémy Savard



Stéphanie B. Dumont

OPTION-THÉÂTRE - COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2017

STÉPHANIE B. DUMONT

Comédienne

TAILLE : 5'5" / 167 cm

POIDS : 118 livres / 53,5 kg

YEUX : Bruns

CHEVEUX : Châtains

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (avec accent)

DATE DE NAISSANCE : 18-09-1994

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

TÉL. : (438) 391-7157

COURRIEL : dumont.stephanie@outlook.com

UDA : 152452 (stagiaire)

Crédit photo : Rémy Savard



EXPÉRIENCES

ATELIER D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE / AUTEUR
2017	Madame Doukina	JE VEUX VOIR MIDOUSSOV	Alice Ronfard / Valentin Kataïev
2016	Hélène Élisabeth Armand, L'écrivain Stéphanie Clown professeure de ballet	W.S. 400 EN VERS ET CON'T TOUS CAMARADE SOLEIL LES MONTAGNES RUSSES	Bernard Lavoie / William Shakespeare Monique Gosselin / Textes des Zurbains Création collective encadrée par Hélène Mercier Jacqueline Gosselin / Collectif
2015	Ebba Spare Hermione	CHRISTINE, LA REINE-GARÇON ANDROMAQUE	Sébastien Gauthier / Michel-Marc Bouchard Reynald Robinson / Jean Racine
2014	Madame Sorbin Élise Frenchie Anne-Marie	LA COLONIE L'AVARE LA VIE LES BAISERIES	Markita Boies / Marivaux Markita Boies / Molière Geoffrey Gaquère/David Newman, Ira Gasman, Cy Coleman Michel Houde / Louis-Philippe Baril-Guérand
2013	Lou	LOU ET LOULOU	Reynald Robinson / Marie-Renée Charest

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR EN SCÈNE / COMPAGNIE
2016	Lili	JUSTE UNE FOIS (jeu masqué)	Collectif / Théâtre du Portage
2015	Lili	REGARD PUBLIC (jeu masqué, spectacle pour malentendants)	Collectif / Théâtre du Portage

FORMATIONS À L'OPTION-THÉÂTRE

ATELIERS DE JEU Sébastien Gauthier, Monique Gosselin, Carl Poliquin et Sylvain Scott | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotté | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **COMÉDIES CLASSIQUES** Markita Boies | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prégent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Jean Turcotte | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Étienne Liblanc et Bernard Lavoie | **TRAGÉDIES** Reynald Robinson | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Marie-Lise Héту et François Grisé

DIPLÔMÉE EN THÉÂTRE MUSICAL du Collège Lionel-Groulx (2014)

AUTRES FORMATIONS ET DISTINCTIONS

2017 BOURSIÈRE DE LA FONDATION DE SOUTIEN AUX ARTS DE LAVAL

2016 ATELIER D'ÉCRITURE avec LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE

2016 CLASSE DE MÂITRE en danse et en art performatif avec ANNE THÉRIALULT, en collaboration avec le FTA

2015 STAGE DE CONFECTION DE MASQUES de scène avec MARIE MUYARD

2011-2012 : Enseignement de la danse à l'École de danse Claude Pilon

2000 à 2012 : Cours de danse à l'École de danse Claude Pilon

2011 DES École secondaire Georges-Vanier, concentration comédie musicale et récipiendaire de la Médaille académique du Gouverneur général

APTITUDES PARTICULIÈRES : Chant, danse (jazz, contemporain et hip hop), aisance avec les enfants, tutorat en voix et diction et jeu masqué