

Crédit photo : Annie Éthier | photographe



**Camille Cormier-Morasse**

# Camille Cormier-Morasse

Comédienne – Chanteuse - Danseuse

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| TAILLE             | 5'5" / 168 cm                   |
| POIDS              | 130 livres / 59 kg              |
| YEUX               | Verts                           |
| CHEVEUX            | Roux                            |
| REGISTRE VOCAL     | Mezzo-Soprano ( <i>Belt</i> )   |
| LANGUES PARLÉES    | Français / Anglais              |
| DATE DE NAISSANCE  | 16-03-1998                      |
| PERMIS DE CONDUIRE | Classe 5                        |
| TÉL.               | (819) 277-5368                  |
| COURRIEL           | camillecormiermorasse@gmail.com |
| UDA                | (Stagiaire)                     |



Credit photo : Annie Fihier | photographe

## EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

| ANNÉE | RÔLE               | TITRE   |
|-------|--------------------|---|
| 2017  | Jo March<br>Lauren | LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH<br>KINKY BOOTS |
| 2016  | Maria<br>Carole    | WEST SIDE STORY<br>CENTRAL PARK OUEST             |
| 2015  | Denise             | MOTEL DE PASSAGE (L'ENFANT-PROBLÈME)              |

## METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR

Sylvain Scott / Alan Knee  
Frédéric-Antoine Guimond / Harvey Fierstein  
Carl Poliquin / Arthur Laurents  
Jean Turcotte / Woody Allen  
Hélène Mercier / George F. Walker

## ATELIERS DE CHANT

|      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>The Last Five Years</i> et Michel Rivard |
| 2017 | Chant Swing                                 |
| 2016 | Chant Lyrique                               |

Direction Musicale de Mario Vigneault  
Direction Musicale de Lise Picard  
Direction Musicale de Geneviève Charest

## FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

**CHANT** Isabelle Messier, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Carl Poliquin, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Danielle Hotte, Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Mario Vigneault | **ACCOMPAGNATEURS** Robert Rail, Andrée Boudreau, Mario Vigneault, Gaël Lane-Lépine | **GESTION DE CARRIÈRE** Jean-Guy Viau | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier

## AUTRES FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PARALLÈLES

2015, en cours – PROFESSEURE de chant. Centre Musical en Sol Mineur, École Musique sur Mesure  
2016, en cours – COACH de *Belting*  
2017 – Participation aux portes ouvertes du Théâtre La Licorne. CRÉATION COLLECTIVE THÉÂTRALE (Rédaction, Montage sonore, et Interprète) sous le thème « Dans tes bras »  
2016 – CABARET BROADWAY. Productions Quatrième Mur  
2014 à 2016 – Formations *Belting*. Avec KATEE JULIEN  
2016 – Lecture publique d'une traduction libre de *Bonnie and Clyde*. BONNIE et CHŒURS. Traduction libre et Mise en scène de BASTIEN SOUBRIÉ  
2016 – Participation aux portes ouvertes du Théâtre La Licorne. Numéro de DANSE PERCUSSIVE, et version raccourcie (30 minutes) de la comédie musicale de *Bonnie & Clyde*. BONNIE  
2015 – *Annie*. ANNIE. Troupe à Cœur Ouvert  
2013 à 2014 – *Hairspray*. TRACY. Troupe à Cœur Ouvert  
CHANT CLASSIQUE (8 ans). Avec HÉLÈNE MORASSE. Centre Musical en Sol Mineur  
PIANO (2 ans). Avec SUZANNE BLAIS. Centre Musical en Sol Mineur

**APTITUDES PARTICULIÈRES:** Équitation (10 ans), Natation, Animation pour enfants, Guitare, Direction vocale, Harmonisation