

Crédit photo : Annie Éthier | photographe



Jobel Simo-Paris

Jobel Simo-Paris

Comédien – Chanteur

TAILLE 6'0" / 182 cm
POIDS 179 lbs / 81 kg
YEUX Noirs
CHEVEUX Brun foncé
REGISTRE VOCAL Baryton
LANGUES PARLÉES Français / Anglais / Espagnol
TÉL. (514) 660-5703
COURRIEL jobsimoparis@aim.com
UDA (Stagiaire)



Crédit photo : Annie Fihier | photographe

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE
2017	John Brooke / Braxton Lola Gomez Addams	LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH KINKY BOOTS THE ADDAMS FAMILY : THE MUSICAL
2016	Henry Smirnov	NEXT TO NORMAL L'OURS
2015	Jeffrey	LES ANNÉES

METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR

Sylvain Scott / Alan Knee
Frédéric-Antoine Guimond / Harvey Fierstein
Frédéric-Antoine Guimond / Marshall Brickman, Rick Elice
Carl Poliquin / Brian Yorkey
Jean Turcotte / Anton Tchekhov
Hélène Mercier / Cindy Lou Johnson

ATELIERS DE CHANT

2017	<i>The Last Five Years</i> et Michel Rivard
2017	Chant Swing
2016	Chant Lyrique

Direction Musicale de Mario Vigneault
Direction Musicale de Lise Picard
Direction Musicale de Geneviève Charest

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

CHANT Isabelle Messier. Lise Picard, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Carl Poliquin, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Danielle Hotte, Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Mario Vigneault | **ACCOMPAGNATEURS** Robert Rail, Andrée Boudreau, Mario Vigneault, Gaël Lane-Lépine | **GESTION DE CARRIÈRE** Jean-Guy Viau | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier

AUTRES FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PARALLÈLES

Théâtre Musical

- 2016 – Lecture publique d'une traduction libre de *Bonnie and Clyde*. TED HINTON et CHCEURS. Traduction libre et Mise en scène de BASTIEN SOUBRIÉ
- 2016 – Participation aux portes ouvertes du Théâtre La Licorne. Numéro de DANSE PERCUSSIVE, et version raccourcie (30 minutes) de la comédie musicale de *Bonnie & Clyde*. TED HINTON
- 2014 – *Les Misérables* de ALAIN BOUBLIL et JEAN-MARC NATEL. COURFEYRAC. Mise en scène JEAN-FRANÇOIS POULIN. Théâtre de la Ville de Longueuil
- 2014 – *Wicked, Les Sorcières d'Oz* de WINNIE HOLZMAN. BOQ. Mise en scène Audrée Rossignol. Phoenix Musical
- 2013 – *La Petite Boutique des Horreurs* de HOWARD ASHMAN. ADAM SCRIVELLO (Le dentiste). Mise en scène JEAN-FRANÇOIS POULIN. Théâtre de la Ville de Longueuil

Cinéma

- 2014 – *The Walk*. FIGURANT. Sony Pictures
- 2013 – *White House Down*. FIGURANT. Centropolis Entertainment
- 2012 – *The Smurfs 2*. FIGURANT. Sony Pictures

Formation

- 2017 – FORMATEUR DAFA et RESPONSABLE de l'équipe d'ANIMATION. Camp de jour thématiques Hippocampe
- 2012 à 2016 – MONITEUR spécialisé en THÉÂTRE. Camp de jour thématiques Hippocampe

APTITUDES PARTICULIÈRES: Course courte distance (Sprint). Animation. Football