

Crédit photo : Annie Éthier | photographe



Jade Villeneuve

Jade Villeneuve

Comédienne – Chanteuse - Danseuse

| | |
|--------------------|----------------------------|
| TAILLE | 5'6" / 170 cm |
| YEUX | Brun |
| CHEVEUX | Brun |
| REGISTRE VOCAL | Mezzo-Soprano |
| LANGUES PARLÉES | Français / Anglais |
| DATE DE NAISSANCE | 12-06-1998 |
| PERMIS DE CONDUIRE | Classe 5 |
| TÉL. | (514) 923-1163 |
| COURRIEL | jadevilleneuve@hotmail.com |
| UDA | (Stagiaire) |



Crédit photo : Annie Fihier | photographe

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

| ANNÉE | RÔLE | TITRE |
|-------|---------------------------------|---|
| 2017 | Marmee Lili Vanessi | LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH EMBRASSE-MOI CHÉRIE |
| 2016 | Anita Claudia La Nourrice | WEST SIDE STORY NINE L'ÉCOLE DES VEUVES |
| 2015 | Victoire | LE PASSÉ ANTÉRIEUR |

METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR

Sylvain Scott / Alan Knee
Frédéric-Antoine Guimond / Samuel et Bella Spewack
Carl Poliquin / Arthur Laurents
Carl Poliquin / Arthur Kopit
Jean Turcotte / Jean Cocteau
Hélène Mercier / Michel Tremblay

ATELIERS DE CHANT

| | |
|------|---|
| 2017 | <i>The Last Five Years</i> et Michel Rivard |
| 2017 | Chant Swing |
| 2016 | Chant Lyrique |

Direction Musicale de Mario Vigneault
Direction Musicale de Lise Picard
Direction Musicale de Geneviève Charest

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

CHANT Lise Picard, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Carl Poliquin, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Danielle Hotte, Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Mario Vigneault | **ACCOMPAGNATEURS** Robert Rail, Andrée Boudreau, Mario Vigneault, Gaël Lane-Lépine | **GESTION DE CARRIÈRE** Jean-Guy Viau | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier

AUTRES FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PARALLÈLES

Télévision

2013 et 2014 – *30 Vies*. FIGURANTE PRINCIPALE (Benoît Brière). Aetios
2015 – *L'Auberge Du Chien Noir*. 3 RÔLES MUETS

Danse

2010, en cours – DANSE SOCIALE (latine et moderne). Niveau avancé. Avec ARTHUR MURRAY (2010-2012) et BENOÎT JOLY (2012, en cours)

APTITUDES PARTICULIÈRES: Piano (intermédiaire). Animation pour des fêtes d'enfant. Cerceau aérien (de base)