

Crédit photo : Annie Éthier



Karelle Girard-Huneault

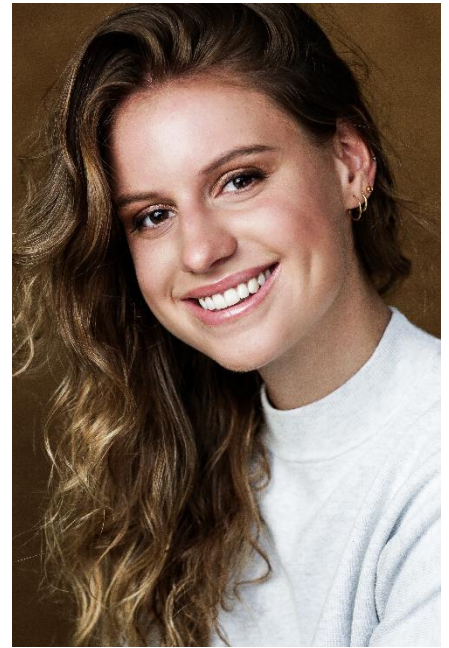
ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2019

Karelle Girard-Huneault

Comédienne

TAILLE	5'8", 171 cm
POIDS	135 lbs, 61.2 kg
YEUX	Bruns
CHEVEUX	Châtains
LANGUES PARLÉES	Français, anglais, espagnol (de base)
DATE DE NAISSANCE	14 novembre 1994
PERMIS DE CONDUIRE	Classe 5
PERMIS DE BATEAU	Embarcation de plaisance
TÉL.	(514) 567-2800
COURRIEL	karelleg@hotmail.com
UDA	Stagiaire

Crédit photo : Annie Éthier



EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE/AUTEUR.E
2019	À venir	À venir	Collectif encadré par Bernard Lavoie / Auteurs variés
2018	À venir	JEUX DE MASSACRE	Alain Zouvi / Eugène Ionesco
	Agace/Tu te trouves fine	TRANCHE-CUL	Maxime Denommée / Jean-Phillipe Baril Guérard
	Témoin	Adaptation de <i>L'INSTRUCTION</i>	Normand Canac-Marquis / Peter Weiss
	Maude/Gauche	AU BAS DU MASSIF, Y'A L'FLEUVE	Création collective encadrée par Hélène Mercier
	Brigadière	CAROLANNE EST MORTE	Création clownesque encadrée par Jackie Gosselin
2017	Stella	UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR	Sébastien Gauthier / Arthur Miller
	La locandiera	LA LOCANDIERA	Ghyslain Fillion / Goldoni
2016	Médée	MÉDÉE	Reynald Robinson / Corneille
	Femme	UNE PAIRE DE GIFLES	Sébastien Gauthier / Sacha Guitry
2015	Anna	CLOSER	Jean Turcotte / Patrick Marber

THÉÂTRE/TÉLÉVISION

Année	Rôle	Titre	Producteur/Metteur en scène/Lieu de diffusion
2018	Candidate Équipe Alex Nevsky	La Voix, 6 ^e édition	Productions J, TVA
2017	La Pucelle	Les Concubines (reprise)	Maya Gobeil/Collectif/Espace La Risée
2015	La Pucelle	Les Concubines	Maya Gobeil/Collectif/Petit Outremont
2014	Camille	Transmissions	Maya Gobeil/Justin Laramée/Cégep St-Laurent

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Reynald Robinson, Jean Turcotte, Ghyslain Fillion, Sébastien Gauthier, Normand Canac-Marquis | BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour | BALLET JAZZ Sylvie Normandin | DANSE CONTEMPORAINE-TANGO Marie-Josée Tremblay | COMBAT SCÉNIQUE Jean-François Gagnon | ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX Reynald Robinson et Jean Turcotte | GESTION PROFESSIONNELLE Michel Houde et Jean-Guy Viau | ENTREPREUNARIAT Reynald Robinson | GRAMMAIRE DE LA DICTION Marie-Lise Héту | JEU CLOWNESQUE Jacqueline Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Sébastien Gauthier | MAQUILLAGE Suzanne Trépanier | MOUVEMENT -JEU MASQUÉ Johanne Benoit | SCÈNES D'AUDITION Jean-Guy Viau | TECHNIQUES DE CRÉATION Hélène Mercier | THÉORIE THÉORIE DU THÉÂTRE Étienne Liblanc et Bernard Lavoie | VOIX AU MICRO Luc Chandonnet et Reynald Robinson | VOIX ET DICTION Marie-Lise Héту et François Grisé | VOIX INTÉGRÉE AU JEU Carl Poliquin

AUTRES FORMATIONS ET APTITUDES PARTICULIÈRES

2018 ATELIER DE PERFORMANCE avec Jean-Sébastien Lourdaux et Marie-Stéphane Ledoux
2018 ATELIER DE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE avec Porte-Parole
2018 CLASSE DE MAÎTRE (danse contemporaine) Louise Lecavalier
2015 Certificat en Études théâtrales de PUQAM
2014 Diplômée en art dramatique au Cégep de St-Laurent
Été 2008-2009/2009-2010/2010-2011 : Perfectionnement au Camp Musical du Père Lindsay
2002-2005 Formation à l'École des Ballets Jazz du Québec
1998-2011 Études en guitare classique à l'École de Musique Suzie Auclair

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, guitare classique, guitare acoustique, ukulele, piano, vélo, soccer, escalade, ski alpin, jogging, écriture, cheerleading, danse et coordination,