

Crédit photo : Annie Éthier | photographe

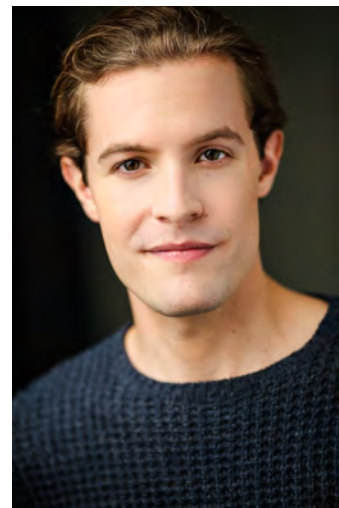


**Ludovic Jean**

# Ludovic Jean

Comédien – Chanteur - Danseur

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| TAILLE             | 5'8" / 172 cm               |
| POIDS              | 140 livres / 63,5 kg        |
| YEUX               | Bruns                       |
| CHEVEUX            | Châtains                    |
| REGISTRE VOCAL     | Baryténor                   |
| LANGUES PARLÉES    | Français / Anglais (accent) |
| PERMIS DE CONDUIRE | Classe 5                    |
| TÉL.               | (438) 881-6266              |
| COURRIEL           | thetalker@live.ca           |
| UDA                | (Stagiaire)                 |



Crédit photo : Annie Éhrier | photographe

## EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

| ANNÉE | RÔLE             | TITRE                                  |
|-------|------------------|--|
| 2017  | Professeur Bhaer | LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH     |
|       | M. Laurence      | LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH     |
|       | Sweeney Todd     | SWEENEY TODD                           |
|       | Monty Navaro     | A GENTLEMAN'S GUIDE TO LOVE AND MURDER |
| 2016  | Cliff            | CABARET                                |
|       | Dan              | UNE VIE PRESQUE NORMALE                |
|       | Howard           | CENTRAL PARK OUEST                     |
| 2015  | Philippe         | DUO POUR VOIX OBSTINÉES                |

## METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR

|   |
|---|
| Sylvain Scott / Alan Knee                     |
| Sylvain Scott / Alan Knee                     |
| Frédéric-Antoine Guimond / Hugh Wheeler       |
| Frédéric-Antoine Guimond / Robert L. Freedman |
| Carl Poliquin / Joe Masteroff                 |
| Carl Poliquin / Brian Yorkey                  |
| Jean Turcotte / Woody Allen                   |
| Hélène Mercier / Maryse Pelletier             |

## ATELIERS DE CHANT

|      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>The Last Five Years</i> et Michel Rivard |
| 2017 | Chant Swing                                 |
| 2016 | Chant Lyrique                               |

|   |
|---|
| Direction Musicale de Mario Vigneault   |
| Direction Musicale de Lise Picard       |
| Direction Musicale de Geneviève Charest |

## FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

**CHANT** Lise Picard, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Carl Poliquin, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Danielle Hotte, Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Mario Vigneault | **ACCOMPAGNATEURS** Robert Rail, Andrée Boudreau, Mario Vigneault, Gaël Lane-Lépine | **GESTION DE CARRIÈRE** Jean-Guy Viau | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier

## AUTRES FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PARALLÈLES

### Théâtre / Théâtre musical

- 2017 – *Broadway 2000*. Revue Broadway. COMÉDIEN, CHANTEUR et DANSEUR. Mise en scène de SÉBASTIEN GALLANT. Productions Katastroff
- 2016 – *Barbe Bleue*. Rôle du PRINCE SAPHIR. Opéra bouffe de JACQUES OFFENBACH, HENRI MEIHAC et LUDOVIC HALÉVY. Mise en scène d'ÉTIENNE COUSINEAU. Productions Belle Lurette
- 2015 – *Cousin-Cousine*. Rôle de BLANC-MINET. Opérette de GASTON SERPETTE, MAURICE ORDONNEAU et HENRY KÉROULI. Mise en scène d'ÉTIENNE COUSINEAU. Productions Belle Lurette
- 2015 – *Rent*. Rôle de TOM COLLINS. De JONATHAN LARSON. Mise en scène de GUILLAUME TURCOTTE. Socioculturel du Collège Lionel-Groulx
- 2014 – *Les Misérables*. Rôle de COURFEVRAC. De CLAUDE SCHÖNBERG et ALAIN BOUBLIL. Mise en scène de GUILLAUME TURCOTTE. Socioculturel du Collège Lionel-Groulx

### Formations / Autres

- 2017 – *It's About One Moment*. Répertoire de JASON ROBERT BROWN. CHANTEUR. L'Authentique
- 2016 – *Cabaret Broadway*. CHANTEUR. 3<sup>ème</sup> édition. Quatrième mur
- 2016 – *Miscast Broadway*. CHANTEUR. Productions Katastroff
- 2016 – *Gala Artis*. Performance Télévisuelle avec BRIGITTE BOISJOLI. Au sein des GOSPANGELS. TVA
- 2016 – Atelier technique ALEXANDER. Avec JOHANNE BENOIT (20h)
- 2016 – Atelier de DANSE CONTEMPORAINE. Avec NICOLAS PATRY (18h)
- 2016 – Classe de maître en CHANT et INTERPRÉTATION. Avec ADAM PASCAL (3h)
- 2016 – Classe de maître en DANSE. Avec CALLAN BERGMAN (3h)
- 2016 – CHANTEUR, parmi LES GOSPANGELS au Gala Artis 2016. TVA
- 2013 à 2015 – DIPLÔMÉ du programme INTERPRÉTATION CHANT CLASSIQUE. Collège Lionel-Groulx
- 2010 à 2013 – Cours de CHANT privé. Avec JOHANNE RABY (55h)

## PRIX ET DISTINCTIONS

- 2015 Excellence en Musique Classique, Bourse Desjardins

**APTITUDES PARTICULIÈRES:** 2<sup>ème</sup> ceinture noire Karaté Shotokan (arts martiaux). Batterie et percussions. Guitare Jonglerie. Athlétisme (sprint). Cross-country. Ultimate Frisbee. Volley-ball. Basketball. Trampoline.