

Olivia Pia Audet

Téléphone : 514-961-8657

Courriel : olivia-pia-audet@hotmail.ca

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



FORMATION

- 2017 **AQTIS 101- Initiation au travail de technicien de l'image et du son**
AQTIS
- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011-2014 **Baccalauréat Littérature spécialisation Théâtre (BAC)**
Université de Montréal

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 – 2018 **Conception d'accessoires de costumes**
L'Équarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin
- Conception de coupe**
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Conception d'accessoires de décor**
La forêt des possibles d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
- Conception de décor**
Marie Stuart de Dacia Maraini
Traduction de Marie-José Thériault
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016-2017 **Assistance à la conception de décor**
L'Épreuve du Feu de Magnus Dahlström
Traduction du suédois Terje Sinding
Mise en scène de Véronique Côté
- Chef d'atelier d'accessoires de décor**
W.S. 400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie

Assistance chef coupe

Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïev
Mise en scène d'Alice Ronfard

Chef d'atelier de costumes

Oz, l'Héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2017	Stagiaire en menuiserie, peinture scénique et montage de décor Atelier Morel Leroux Inc.
Été 2016	Stagiaire déménagement du Grand costumier de Radio-Canada Sous la direction de Marie Houde et Dominique Thériault
2015-2016	Petites mains de la costumière pour les spectacles bénéfiques du Cirque Éloïze <i>Oracle de la lune, Oracle du miroir</i> sous la direction de Natalia Baquero
Mai 2015	Assistance costumes et décors de <i>Je te vois me regarder</i> Sous la direction de la scénographe Odile Gamache, spectacle mis en scène par Alice Ronfard et Benoit Rioux
Juin 2015	Stagiaire technicienne Kloda Focus

APTITUDES PARTICULIÈRES

Sketchup 2017, Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX**Conception de décors :**

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DAO (Sketchup) :

Katerine Brochu, Martin Ferland

Dessin de costumes :

Marie-Josée Lanoix, José Dupuis

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud

Histoire des styles :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé,

Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

Textiles: Polyne Noël

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.