

## Jonathan Beaudoin

Téléphone: (514) 588-4736

Courriel: jonathanbeaudoin8@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français, anglais et espagnol (de base)



### FORMATION

2014 - 2018 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx

2009 - 2014 **Programme d'étude international (DES, SÉBIQ, BI)**  
Collège Lionel-Groulx

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2017 - 2018 **Conception d'éclairage**  
*L'Équarrissage pour tous*, de Boris Vian  
Mise en scène de Carl Poliquin

**Assistance à la mise en scène et régie**  
*Les jeux de l'amour et du hasard*, de Marivaux  
Mise en scène de Charles Dauphinais

**Direction d'atelier de décor**  
*La forêt des possibles*, d'Andréanne Joubert  
Mise en scène de Simon Boulerice

**Direction technique**  
*Marie Stuart*, de Dacia Maraini  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault

2016 - 2017 **Assistance à la direction de production**  
*Oz l'héritier du trône*, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

**Assistance à la conception d'éclairage**  
*Je veux voir Mioussov!* de Valentin Kataïev  
Mise en scène d'Alice Ronfard

**Assistance à la direction technique et chef éclairagiste**  
*Chicago*, de Bob Fosse et Fred Ebb  
Mise en scène de Frédéric-Antoine Guimond

**Chef sonorisateur**  
*L'Épreuve du feu*, de Magnus Dahlström  
Mise en scène de Véronique Côté

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 à aujourd'hui **Assistance à la direction de production**  
KO scène, Montréal.
- 2017 à aujourd'hui **Technicien**  
Théâtre de la Licorne, Montréal.
- 2017 à aujourd'hui **Régisseur de plateau**  
Réseau ArtHist, Laval.
- 2017 à 2018 **Conception de décor**  
Hommage à Grease, Socioculturel Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse.
- 2016 à aujourd'hui **Technicien et régie de coulisse**  
Centre d'art de la Petite Église, Saint-Eustache.
- 2016 à aujourd'hui **Technicien**  
Le petit théâtre du nord, Boisbriand.
- 2017 **Habilleur, entretien aux costumes et stagiaire aux accessoires**  
Spectacle Volta du Cirque du Soleil, Montréal.
- 2016 **Organisation et régie d'évènement**  
Fête nationale du Québec & Les dimanches sur la promenade, Saint-Eustache.

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2016 **Attestation de secourisme en milieu de travail**  
Trauma-Secours Inc.
- 2015 **Conception de costumes**  
Hommage à la comédie musicale *Aladdin*, Socioculturel Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse.
- 2014 **Formation, Fabrication d'arme en latex**  
Atelier Némésis Inc.

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Suite Office, Sketch up, Layout, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg, Blender (de base)  
Permis de conduire classe 5  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

### Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

### Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Bernard Lavoie

**Dessin** : Josée Dupuis

### Dessin scénographique / Sketch up (Layout) :

Katerine Brochu / Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix  
Hoy/ Martin Ferland

### Direction de production :

André Simard / Patrick Loubert

### Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau / André Simard

### Dramaturgie :

Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /  
Bernard Lavoie

### Éclairage / Wysiwyg :

Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud

### Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

### Laboratoires de production :

Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

**Scénographie** : Marie-Josée Lanoix

**Son** : Jules Paquin

### Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.