

CHARLOTTE CASTEL

Téléphone : (514) 795 2770

Courriel : charlottecassel@outlook.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



FORMATION

- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2009 - 2014 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École secondaire Curé-Antoine-Labelle (Concentration Arts-Plastiques)

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 - 2018 **Conception des costumes**
L'Équarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin
- Conception de peinture scénique**
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Chef coupe**
La forêt des possibles de Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
- Conception d'accessoires de décors**
Marie Stuart de Dacia Maraini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 - 2017 **Assistance à la conception des costumes et des accessoires de costumes**
Oz- L'héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Assistance chef coupe**
Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïev
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Chef d'atelier d'accessoires**
W.S.400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Assistance à la conception de peinture scénique**
L'épreuve du feu de Magnus Dahlström
Mise en scène de Véronique Côté

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018 **Technicienne**
Maison théâtre
- Technicienne**
Conception D-Tech
- 2017 **Peintre scénique**
À l'atelier Morel-Leroux
- Technicienne**
Quatuor pour la fin du Temps (Salle Pierre-Mercure)
- Technicienne**
Docile (Petit Théâtre du Nord)
- Technicienne**
La femme la plus dangereuse du Québec (Salle Fred-Barry)
- Été 2016 **Menuisière et Aménagement**
Juste pour Rire

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2017 À aujourd'hui **Animatrice de loisir**
Ville de Laval
- 2015-2016 **Commis d'étalage**
Coopsco des laurentides du Collège Lionel-Groulx
- 2013-2014 **Animatrice**
Camp de Jour de Laval

APTITUDES PARTICULIÈRES

Moulage à alginate
SketchUp 2016, LayOut 2016, Photoshop Elements 10, Windows, Word, PowerPoint
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Conception de décors:
Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix
Conception de costumes :
Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :
Martin Ferland, Katerine Brochu,
Dessin de costumes :
Marie-Josée Lanoix, José Dupuis
Coupe: Polyne Noël et Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie :
Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud
Histoire des styles et des modes vestimentaires :
Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé
Laboratoires de production :
Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin
Ferland, Richard Lacroix
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert B. Breton
Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.