

## Élianne Desilets-Dubé

Téléphone: 514-929-3986

Courriel: elianne.dd@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



### FORMATION

2013 - 2017  
**(DEC)** **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène**  
Collège Lionel-Groulx

2012 et 2016  
**Art visuel (DEC) (non-complété)**  
Cégep de l'Abitibi Témiscamingue – Cégep Lionel Groulx

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2017 - 2018  
**Conception sonore / Moniteurs de scène**  
*L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian  
Mise en scène de Carl Poliquin

**Direction de production**  
*Les jeux de l'amour et du hasard* de Marivaux  
Mise en scène de Charles Dauphinais

**Assistance à la mise en scène et régie**  
*La forêt des possibles* d'Andréanne Joubert  
Mise en scène de Simon Boulerice

**Conception d'éclairage**  
*Marie Stuart* de Dacia Maraini  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault

2016 - 2017  
**Chef machiniste et assistance à la direction technique**  
*Oz l'héritier du trône*, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

**Chef éclairagiste**  
*Je veux voir Mioussov* de Valentin-Petrovitch Kataïev  
Mise en scène d'Alice Ronfard

**Assistance à la conception d'éclairage**  
*W.S.400*, montage de textes de William Shakespeare  
Par Serge Caron et Étienne Liblanc  
Mise en scène de Bernard Lavoie

**Assistance à la direction de production et gérance de salle**  
*L'Épreuve du feu* de Magnus Dahlström  
Mise en scène de Véronique Côté

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Juin 2017**                      **Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal**  
Technicienne de salle

**2015 à 2017**                    **Linen Chest**  
Conseillère en ventes

**Août 2012 et 2013**        **Équipeur**  
**Hiver 2014-2015**        Service à la clientèle  
Caisses

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

**2015 à 2017**                    **Cégep en spectacle à Lionel-Groulx**  
Machiniste (2015)  
Conceptrice d'éclairage (2016/2017)

**Janvier 2016**                **Assistance à la conception d'éclairage**  
*Hommage à la comédie musicale Aladdin*, adaptation de Guillaume Turcotte  
Mise en scène de Guillaume Turcotte

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, AutoCAD, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg  
Couture (notions de base)  
Permis de conduire classe 5

## COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

### **Assistance à la mise en scène et régie :**

Claire l'Heureux

### **Atelier de régie et d'assistance à la mise en**

**scène :** Bernard Lavoie

**Dessin :** Josée Dupuis

### **Dessin scénographique / Sketch up (Layout) :**

Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix Hoy/ Martin Ferland

### **Direction de production :**

André Simard / Patrick Loubert

### **Direction technique / Direction de tournée :**

Serge Péladeau/ André Simard

### **Dramaturgie :**

Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /

Bernard Lavoie

### **Éclairage :**

Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud

### **Histoire des civilisations :**

Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

### **Laboratoires de production :**

Serge Caron / Jocelyn Proulx / Serges Péladeau

### **Scénographie :** Marie-Josée Lanoix

**Son :** Jules Paquin

### **Techniques scéniques et menuiserie :**

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.