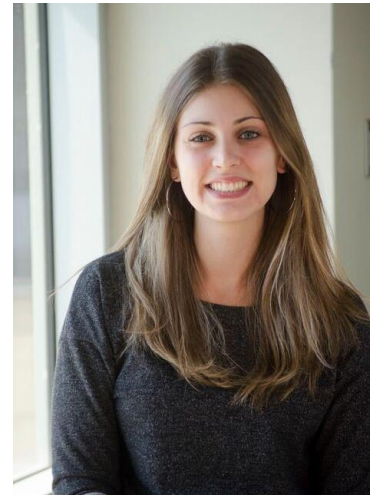


## Marie-Julie Demers

Téléphone: (438) 887-2528

Courriel: demersmariejulie@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



### FORMATION

- 2014 - 2018      **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2014              **Diplôme d'études secondaires (DES, SÉBIQ, BI)**  
École d'éducation internationale de Laval

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 - 2018      **Assistance à la mise en scène et régie**  
*L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian  
Mise en scène de Carl Poliquin
- Direction technique de production**  
*Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux  
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Direction de production**  
*La forêt des possibles* d'Andréanne Joubert  
Mise en scène de Simon Boulerice
- Conception sonore**  
*Marie Stuart* de Dacia Maraini  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 - 2017      **Assistance à la conception d'éclairage**  
*Oz – L'héritier du trône*, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Frank Baum  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Chef sonorisatrice**  
*Je veux voir Mioussiov!* de Valentin Katalev  
Mise en scène d'Alice Ronfart
- Chef d'atelier de décor**  
*W .S. 400*, montage de textes de William Shakespeare  
Par Serge Caron et Étienne Liblanc  
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Assistance à la direction technique et chef machiniste**  
*L'épreuve du feu* de Magnus Dahlström  
Mise en scène de Véronique Côté

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2013 à aujourd'hui      **Vendeuse**  
Reitmans Ltée

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

2016 - 2017              **Technicienne**  
Centre d'art La petite église

2016 - 2017              **Stage - Organisatrice des activités estivales (Ex : Fête nationale)**  
Service des arts et de la culture - Ville de Saint-Eustache

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, Sketch Up, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg  
Couture (notions de base)  
Permis de conduire classe 5  
Passeport à jour  
Attestation d'utilisation de plates-formes élévatrices et automotrices à bras articulés  
Certificat de Secouriste en milieu de travail

## COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

### **Assistance à la mise en scène et régie :**

Claire l'Heureux

### **Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène :** Bernard Lavoie

**Dessin :** Josée Dupuis

### **Dessin scénographique / Sketch up (Layout) :**

Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix Hoy/ Martin Ferland

### **Direction de production :**

André Simard / Patrick Loubert

### **Direction technique / Direction de tournée :**

Serges Péladeau / André Simard

### **Dramaturgie :**

Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /  
Bernard Lavoie

### **Éclairage :**

Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud

### **Histoire des civilisations :**

Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

### **Laboratoires de production :**

Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

### **Scénographie :** Marie-Josée Lanoix

**Son :** Jules Paquin

### **Techniques scéniques et menuiserie :**

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.