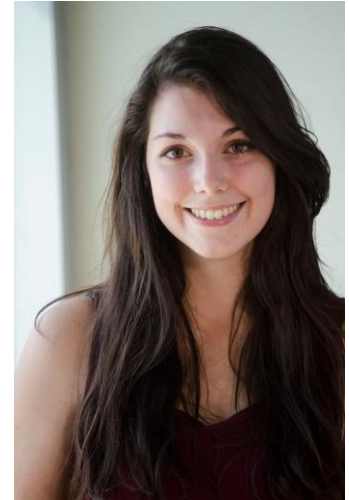


## Myriam Fortier

Téléphone: (514) 918-0895

Courriel: myriam.fortier@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



### FORMATION

2014 - 2018 **Théâtre-Production, profil Décors et costumes (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx

2013 – 2014 **Arts et lettres : Interprétation**  
Collège Lionel-Groulx

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2016 – 2017

**Chef coupe**

*L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian  
Mise en scène de Carl Poliquin

**Conception de décor**

*Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux  
Mise en scène de Charles Dauphinais

**Conception des accessoires de costumes**

*La forêt des possibles* d'Andréanne Joubert  
Mise en scène de Simon Boulerice

**Conception de peinture scénique**

*Marie Stuart* de Maria Darcia  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault

2015 – 2016

**Direction d'atelier d'accessoires de décor**

*L'épreuve du feu* de Magnus Dahlström  
Mise en scène de Véronique Côté

**Assistance coupe**

*W.S. 400*, montage de textes de William Shakespeare  
Par Serge Caron et Étienne Liblanc  
Mise en scène de Bernard Lavoie

**Assistance à la conception des costumes**

*Je veux voir Mioussov!* de Valentin Kataïev  
Mise en scène d'Alice Ronfard

**Direction d'atelier de peinture scénique**

*Oz, L'héritier du trône*, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2017                    **Menuisière**  
C2 Montréal
- Été 2017                    **Équipe d'aménagements artistiques**  
Juste pour Rire
- 2013 à 2017                **Commis**  
Coop du Collège Lionel-Groulx

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2016                        **Réalisation de *cosplay***  
*Le Chapelier fou* du film Alice, De l'autre côté du miroir  
Récipiendaire du prix : Meilleur de catégorie intermédiaire  
Mascarade du Comic Con de Montréal
- 2010 – 2014                **Cours de Jeu théâtral**  
L'École de théâtre du Vieux Saint-Eustache  
*Les Fourberies de Scapin – Molière, Les Belles-Sœurs – Michel Tremblay, La Locandiera – Goldoni...*

## APTITUDES PARTICULIÈRES

SketchUp 2017, Photoshop CC 2015, Windows 8, Word, Excel, PowerPoint  
Permis de conduire classe 5  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

### Conception de décors:

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

### Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

**Dessin :** José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

### Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :

Katerine Brochu, Martin Ferland

**Dessin de costumes :** Marie-Josée Lanoix, Josée Dupuis

**Coupe:** Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

### Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

**Éclairage :** André Naud

### Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

### Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

**Textiles:** Polyne Noël

**Chapeaux :** Thérèse Végiard

**Maquillage :** Suzanne Trépanier

**Patine de costumes:** André Valade

**Peinture scénique:** Robert B. Breton

**Moulage:** Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.