

Emilie Laliberté – Pareja

Téléphone : 514 – 586 – 8990
Courriel : emily_xyz@live.ca
Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français, anglais
et espagnol



FORMATION

- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse
- 2014 **Arts Visuels (DEC)**
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 – 2018
- Conception des accessoires de décor**
L'Équarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin
 - Conception des costumes**
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
 - Conception de la peinture scénique**
La forêt des possibles d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
 - Conception des accessoires de costumes**
Marie Stuart de Dacia Maraini
Traduction de Marie-José Thériault
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 - 2017
- Assistance à la conception de décor**
Oz – L'héritier du trône création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
 - Chef d'atelier de costume**
Je veux voir Mioussov ! de Valentin Kataïev
Traduction de Marc-Gilbert Sauvajon
Mise en scène d'Alice Ronfard
 - Chef d'atelier de peinture scénique**
W.S. 400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène Bernard Lavoie
 - Chef coupe**
L'épreuve du feu de Magnus Dahlström
Mise en scène Véronique Côté

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018 **Couturière**
Atelier de costumes Julie Sauriol
- 2017 **Contrat de costumes**
Prière de ne pas envoyer de fleurs, Radio-Canada
- Peintre scénique**
Atelier Morel-Leroux
- Peintre scénique**
Théâtre des Cascades
- Couturière/Coupe**
Atelier des Cache-Misères, costumes historiques et de grandeur nature
- Couturière/Coupe**
D'Amour et de bave, vêtements évolutifs pour jeunes enfants
- 2015 - 2016 **Couturière**
Surmesur Montréal et Laval
- 2014 **Contrat de costume**
Ce show avec Mike Ward, Musique plus
- 2011 - 2015 **Spécialiste de jeux vidéo Microplay**
Superclub Vidéotron, La plaine

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2017 **AQTIS 101- Initiation au travail de technicien de l'image et du son**
AQTIS
- 2017 **Gestion des médias sociaux**
École Professionnelle de Théâtre du Collège Lionel - Groulx
- 2015 **Formation fabrication d'armes de GN (latex et fibre de verre)**
Atelier Némésis, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Sketch Up 2017, Windows XP, Word, Gestion des médias sociaux
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Conception de décors:

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DSAO (Sketch Up) :

Katerine Brochu, Dominique L'Abbé

Dessin de costumes :

Marie-Josée Lanoix, José Dupuis

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

Textiles: Polyne Noël

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.