

Érika Lefebvre

Téléphone: 450-807-3535

Courriel : erika.lefebvre@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais (oral)



FORMATIONS

- 2016 **AQTIS 101- Initiation au travail de technicien de l'image et du son**
AQTIS
- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, profil Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

EXPERIENCES ACADEMIQUES

- 2017-2018 **Conception du décor**
L'Equarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène par Carl Poliquin
- Conception des accessoires costumes**
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Conception de peinture scénique**
La forêt des possibles d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
- Chef coupe**
Marie Stuart de Dacia Marini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 – 2017 **Assistance à la coupe et chef habilleuse**
Oz, L'héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Assistance à la scénographie**
Je veux voir Mioussov! de Valentin Kataïev
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Chef d'atelier de costumes**
W.S.400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Chef d'atelier de peinture scénique**
L'audition de James Kirkwood et Nicholas Dante
Mise en scène de Nathalie Deschamps
- Chef d'atelier de peinture scénique**
L'Épreuve du feu de Magnus Dahlström
Mise en scène de Véronique Côté

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Printemps 2016 et 2017 Scénographe, conceptrice de costumes, accessoiriste de jeu et machiniste
École de Théâtre MCD

2013 à 2017 Monitrice, animatrice spécialisation théâtre et animatrice en chef
Camp Académie de Rosemère et Camp de jour de Saint-Polycarpe

Hivers 2013-2014 Restauration
Centre sportif Soulanges

APTITUDES PARTICULIERES

Sketch Up, Layout, Photoshop, Pages, Keynotes et Number
Permis de conduire valide, classe 5
Passeport à jour
2017
Formation de Secouriste - Formation Langevin

COURS ET ENSEIGNANTS A L'OPTION-THEATRE DU COLLEGE LIONEL-GROULX

Conception de décors:

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique:

Dominique L'Abbé et Martin Ferland

Dessin de costumes :

Marie-Josée Lanoix, José Dupuis

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud

Histoire des styles :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

Textiles: Polyne Noël

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET REFERENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.