

Maïa– Ménard-Bélanger

Téléphone : (438) 397-9107

Courriel : maia.menard.belanger@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



FORMATION

2017 **AQTIS 101 - Initiation au travail de technicien de l'image et du son**
AQTIS

2014 - 2018 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2017 - 2018 **Conception de peinture scénique**
L'Équarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin

Chef coupe

Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphin

Conception de décor

La forêt des possibles d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerville

Conception de costumes

Marie Stuart de Dacia Maraini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault

2016 - 2017 **Chef d'atelier d'accessoires de décor**
Oz, l'héritier du trône, d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L. Frank Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

Chef d'atelier de peinture scénique

Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïev
Mise en scène d'Alice Ronfard

Assistance à la conception de costumes

W.S. 400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie

Assistance à la coupe

L'épreuve du feu de Magnus Dahlström
Mise en scène de Véronique Côté

APTITUDES PARTICULIÈRES

Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Conception de décors:

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DAO (AutoCAD) :

Katerine Brochu, Martin Ferland

Dessin de costumes :

Marie-Josée Lanoix / José Dupuis

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

Textiles: Polyne Noël

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.