

Catherine Maltais

Téléphone : (514) 834-8716

Courriel : catherine.maltais@navica.ca

Adresse LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/catherine-maltais-71329811b/>

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



FORMATION

2014 - 2018 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

2009 - 2014 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École secondaire Liberté-Jeunesse

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2017 - 2018 **Chef d'atelier de coupe**
L'équarrissage pour tous de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin

Conception d'accessoires de décor
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais

Conception des costumes
La forêt des possibles d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice

Conception de peinture scénique
Marie Stuart de Dacia Maraini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault

2016 - 2017 **Chef d'atelier d'accessoires de décor**
Oz- L'héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

Chef d'atelier d'accessoires de décor
Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïev
Mise en scène d'Alice Ronfard

Assistance chef coupe
W.S.400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie

Assistance à la conception des costumes et des accessoires de costumes
L'épreuve du feu de Magnus Dahlström
Mise en scène de Véronique Côté

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2017

Caissière
Rona l'Entrepôt

APTITUDES PARTICULIÈRES

SketchUp 2016, LayOut 2016, Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint
Aptitudes en photographie et retouches (Digital Photo Professional 4)
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Conception de décors:

Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes :

Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :

Martin Ferland, Katerine Brochu,

Dessin de costumes :

Marie-Josée Lanoix, José Dupuis

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : André Naud

Histoire des styles et des modes vestimentaires :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production :

Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Richard Lacroix

Textiles: Polyne Noël

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.