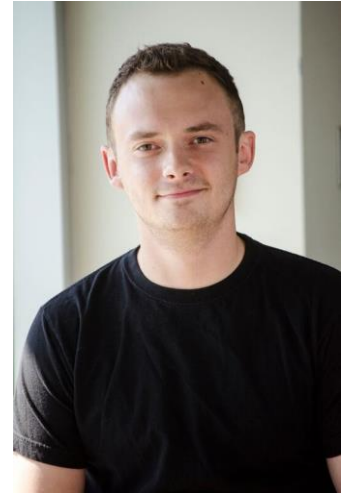


Jean-Benoit Mongeau

Téléphone: (438) 499-3315

Courriel: jeanbenoitmongeau@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais



FORMATION

- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2012 - 2013 **Charpenterie / Menuiserie (DEP)**
École EPSH de St-Hyacinthe
- 2008 – 2009 **Plomberie / Chauffage (DEP)**
École Vision 2020 de Victoriaville

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 - 2018 **Direction technique**
L'équarissage pour tous, Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin
- Direction d'atelier de décor**
Le jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Conception d'environnement sonore**
La forêt des possibles, d'Andréanne Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
- Assistance à la mise en scène et régie**
Marie Stuart, de Dacia Maraini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 - 2017 **Chef d'atelier de décor**
Oz l'héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Assistance à la conception sonore**
Je veux voir Mioussov, de Valentin Kataiev
Mise en scène de Alice Ronfard
- Assistance à la direction technique et chef machiniste**
WS 400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Chef éclairagiste**
L'épreuve du feu, Magnus Dahlström
Mise en scène de Véronique côté

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2017	Direction technique au Théâtre des Cascades, <i>Ciao Papa</i> Mise en scène de Josée Deschênes Production de la pointe
Été 2017	Construction du décor pour le théâtre des Cascades, <i>Ciao Papa</i> Mise en scène de Josée Deschênes Production de la pointe
Été 2017	Direction technique en salle au théâtre de Châteauguay, <i>L'homme accessoire</i> Mise en scène de Alain Zouvi Théâtre Fracas
Été 2017	Aide à la Direction Technique, <i>Je vous écoute</i> Mise en scène de Bernard Fortin Théâtre de la Marjolaine et production Encore
Été 2017	Menuisier pour l'atelier de décors Boscus
Hiver 2016	Chef Machiniste pour SUIE Compagnie Dave St-Pierre Arsenal et 5 ^{ième} Salle de la place des Arts
Été 2016	Menuisier pour le festival Électra Arsenal
Été 2016	Construction de décor pour <i>Monsieur P</i> Production Belzébrute
2016 à aujourd'hui	Technicien à l'Espace libre Établissement
2015 à aujourd'hui	Technicien à l'Usine C Établissement
Été 2014	Menuisier pour le Festival Juste pour rire
2013 – 2014	Charpentier / Menuisier Construction Tola Dupuis, St-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg (notions de base),
Permis de conduire classe 5

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Assistance à la mise en scène et régie : Claire l'Heureux	Dramaturgie : Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc / Bernard Lavoie
Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène : Bernard Lavoie	Éclairage : Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud
Dessin : Josée Dupuis	Histoire des civilisations : Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé
Dessin scénographique / Sketch up (Layout) : Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix Hoy/ Martin Ferland	Laboratoires de production : Serge Caron / Jocelyn Proulx / Serges Péladeau
Direction de production : André Simard / Patrick Loubert	Scénographie : Marie-Josée Lanoix
Direction technique / Direction de tournée : Serges Péladeau / André Simard	Son : Jules Paquin
	Techniques scéniques et menuiserie : Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.