



## Camille Pilon-Laurin

Téléphone: (450) 675-4358

Courriel: camiee\_l@hotmail.ca

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais

### FORMATION

- 2013 - 2018      **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2015              **English Language centre - ELC**  
University of Victoria

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2017 - 2018      **Direction d'atelier de décor**  
*L'Équarrissage pour tous* de Boris Vian  
Mise en scène de Carl Poliquin
- Conception d'environnement sonore**  
*Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux  
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Conception d'éclairage et direction technique**  
*Les 4 filles du Docteur March*, livret de Alan Knee, traduction de Joëlle Bond  
Mise en scène de Sylvain Scott
- 2015 - 2017      **Chef éclairagiste**  
*Oz – L'héritier du trône*, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Assistance à la direction de production**  
*Je veux voir Mioussov!* de Valentin Katalev  
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Assistance à la conception d'environnement sonore**  
*Les malpeigné* de Lauriane Derouin  
Mise en scène de Philippe Soldevila
- Chef d'atelier de décor**  
*Langue-à-langue des chiens de roche* de Daniel Danis  
Mise en scène de Geoffrey Gaquère

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016 **Éclairagiste**  
Club Med Colombus Ilse (Bahamas)
- 2016 à aujourd'hui **Technicienne de scène pigiste**  
La Manufacture (La licorne)  
Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui  
MAI (Montréal Arts Interculturel)  
Le Quat'Sous
- 2016 à aujourd'hui **Artificière**  
L'International des Feux (La Ronde)  
L'illumination du Pont Jacques-Cartier (été 2017)

## AUTRES FORMATIONS

- 2016 **Artificière**  
Certificat d'utilisation de pièces pyrotechnique et permis d'explosif de la Sûreté du Québec

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, Skech Up, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg (notions de base), GrandMA2 (version PC)  
Couture (notions de base)  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

### **Assistance à la mise en scène et régie :**

Claire l'Heureux

### **Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène :**

Bernard Lavoie

### **Dessin :**

Josée Dupuis

### **Dessin scénographique / Sketch up (Layout) :**

Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix Hoy/ Martin Ferland

### **Direction de production :**

André Simard / Patrick Loubert

### **Direction technique / Direction de tournée :**

André Simard / Serges Péladeau

### **Dramaturgie :**

Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /

Bernard Lavoie

### **Éclairage :**

Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud

### **Histoire des civilisations :**

Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

### **Laboratoires de production :**

Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

### **Scénographie :**

Marie-Josée Lanoix

### **Son :**

Jules Paquin

### **Techniques scéniques et menuiserie :**

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.