



Frédérique Tremblay

Téléphone: (514) 506-4729

Courriel: frederique_tremblay09@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français et anglais

FORMATION

- 2014 - 2018 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2014 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
Externat Sacré-Cœur Rosemère

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2016 – 2017 **Conception d'environnement sonore et manipulation de la console QL5**
L'Équarrissage pour tous, de Boris Vian
Mise en scène de Carl Poliquin
- Direction technique de salle**
Le jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux
Mise en scène de Charles Dauphinais
- Conception d'éclairage**
La forêt des possibles, d'Andréane Joubert
Mise en scène de Simon Boulerice
- Direction d'atelier de décor**
Marie Stuart, de Dacia Maraini
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- 2016 - 2017 **Chef sonorisatrice**
Oz, L'héritier du trône, création d'Olivier Berthiaume d'après l'univers de L.Franc Baum
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Chef d'atelier**
Je veux voir Mioussov, de Valentin-Petrovitch Kataev
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Chef éclairagiste**
W.S. 400, montage de textes de William Shakespeare
Par Serge Caron et Étienne Liblanc
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Assistance à la conception d'environnement sonore**
L'épreuve du feu, de Magnus Dahlstrom
Mise en scène de Véronique Côté

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2017	Machiniste pour Megascène Rimouski
2016 à 2018	Régie d'évènement pour Réseau ArtHist Fête de la famille, Laval à vélo, Laval en blanc
2016 à 2017	Machiniste, technicienne de son et d'éclairage pour la Centrale des Artistes Zone musicale
2016	Machiniste pour le Petit Théâtre de Nord
2013 à 2017	Coordonnatrice de camp de jour Blainville

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

Été 2017	Stagiaire au Théâtre Telus de Rimouski
2016 à 2017	Conception d'éclairage et chef éclairagiste au des BouleauxFest St-Augustin, Mirabel
2011 à 2013	Monitrice de camp de jour et Monitrice de patin Blainville / St-Thérèse
2010 à 2017	Technicienne, superviseure et régisseur pour l'Externat Sacré-Cœur Bénévolat et corporatif

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, Sketch Up, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg
Couture (notions de base)
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour
Accueil et réception d'invité
Console M32, QL5, palette VL

COURS ET ENSEIGNANTS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Bernard Lavoie

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique / Sketch up (Layout) :

Dominique L'Abbé/ Loïc Lacroix Hoy/ Martin Ferland

Direction de production :

André Simard / Patrick Loubert

Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau / André Simard

Dramaturgie :

Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /

Bernard Lavoie

Éclairage :

Bruno Rafie / Jocelyn Proulx / André Naud

Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

Laboratoires de production :

Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

Scénographie : Marie-Josée Lanoix

Son : Jules Paquin

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.