

Crédit photo : Annie Éthier | photographe



Rosie-Anne Bérubé-Bernier

Rosie-Anne Bérubé-Bernier

Comédienne et Chanteuse

TAILLE	5'6"/167 cm
YEUX	Bruns
CHEVEUX	Bruns
LANGUES PARLÉES	Français/Anglais (avec accent)
DATE DE NAISSANCE	04-08-1988
NATIONALITÉ	Canadienne
PERMIS DE CONDUIRE	Classe 5
REGISTRE VOCAL	Soprano (classique), Mezzo (pop)
TÉL.	(819)-239-9017
COURRIEL	rosie-anne.berube.bernier@hotmail.com
UDA	Stagiaire

Crédit photo : Amie Ethier | photographe



EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE/AUTEUR.E
2017	Hortense Élisabeth lère Lechy Elbernon Andrée Santerre Clown Lutteuse	LA FORÊT DES POSSIBLES MARIE STUART L'ÉCHANGE S'ENTERRER LE CAMPING (Jeu clownesque)	Simon Boulerice / Andréanne Joubert Michel-Maxime Legault / Dacia Maraini Louise Laprade / Paul Claudel Création collective encadrée par Hélène Mercier Jackie Gosselin / Création collective
2016	Lena, Sébastien Clytemnestre Fulvie	NORÉN IPHIGÉNIE GINNA	Sébastien Gauthier / Divers textes de Lars Norén Carl Poliquin / Jean Racine Carl Poliquin / Pierre Corneille
2015	Clarisse Ventroux Annette Carméla Mathilde Théberge	MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE FEU LA MÈRE DE MADAME VIANDES FRAÎCHES MAMAN	Ghyslain Filion / Georges Feydeau Ghyslain Filion / Georges Feydeau Jean Turcotte / Carlo-Felipe Molivar Création collective encadrée par Hélène Mercier
2014	Brigitte	LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE	Claude Laroche / Serge Boucher

THÉÂTRE/CHANT

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR.E/METTEUR.E EN SCÈNE/PRODUCTEUR.TRICE
2015	Grenadine	PAS MOI	Sara Karel Chiasson / Dizaine de la Manufacture
2014	Choeur	LES TROYENNES	Euripide, J-P Sartre/Jacinthe Gilbert / Théâtre Omnivore
2012	Zita	GIANNI SCHICCHI	G. Puccini / Normand Chouinard/ Univ. de Sherbrooke
2011	Noémie	CENDRILLON	J. Massenet / Normand Chouinard/ Univ. de Sherbrooke

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL

ATELIERS DE JEU Ghyslain Filion, Jean Turcotte, Claude Laroche, Louise Laprade, Carl Poliquin, Sébastien Gauthier | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES - DANSES** Marie-Josée Tremblay | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Claude Laroche et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prégent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Claudine Robillard, Étienne Liblanc et Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Reynald Robinson | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту et François Grisé | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

AUTRES FORMATIONS/EXPÉRIENCES

2017 ATELIER D'ÉCRITURE avec SIMON BOULERICE
2017 ATELIER DE JEU À LA CAMÉRA avec MÉLANIE PILON
2012-2017 TOURNÉE ET ENREGISTREMENT de l'album LE QUÉBEC EST MORT VIVE LE QUÉBEC avec le groupe LOCO LOCASS
2013-2014 ASSISTANTE ALTO SOLO à l'OPMEM sous la direction de PHILIPPE MÉNARD
2011 BACCALURÉAT EN MUSIQUE, CHANT CLASSIQUE à l'Université de Sherbrooke
2007 DEC EN MUSIQUE, ALTO au Cégep de Sherbrooke

APTITUDES PARTICULIÈRES: Chant (classique et pop), professeure de chant, alto (violon), composition musicale, artisanat, maquillage.