

Crédit photo: MÉLANY BERNIER



**Cloé Gélinas-Dupont**

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021

# Cloé Gélinas-Dupont

Comédienne

Crédit photo : MÉLANY BERNIER



**TAILLE** 5'7"  
**POIDS** 130 lbs  
**YEUX** Bleu  
**CHEVEUX** Roux  
**LANGUES PARLÉES** Français et Anglais  
**DATE DE NAISSANCE** 27 – Novembre - 1997

**TÉLÉPHONE** (514) 923-1594  
**COURRIEL** [cloegelinasd@gmail.com](mailto:cloegelinasd@gmail.com)  
**UDA** N/A  
**AGENT** N/A

## EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Rôles Multiples	L'art de la chute	Frédéric Blanchette / Multitude d'auteur.trices
	Rôles Multiples	La Logique du Pire	Myriane Lemaire / Étienne Lepage
	Richard	Richard III	Philippe Boutin & Sébastien Gauthier / Shakespeare
	Sophie	La Meute	Jean-Simon Traversy / Catherine-Anne Toupin
2020	Anna	Appels Entrants Illimités	Marc-André Thibault / David Paquet
	La Femme (Muriel) La Femme (Élise)	La Réunification des deux Corées (Séparation) La Réunification des deux Corées (Argent)	Ghyslaine Filion / Joël Pommerat Ghyslaine Filion / Joël Pommerat
	Émilienne	On va Faire la Cocotte !	Carl Poliquin / Georges Feydeau
2018	Andromaque	Andromaque	Reynald Robinson / Jean Racine
	Phyllis	Central Park Ouest	Sébastien Gauthier / Woody Allen
2017	La Femme (Catherine)	Le Périmètre	Jean Turcotte / Frédéric Blanchette

## EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE / MÉDIAS ALTERNATIFS

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2020	Malibu	Depuis que les Poules ont des Dents	Thomas Dufour – Laurence Laprise & Clara Champagne / Art à part de L'ENT
2019	Patsy	Les Pieds Sous Terre	Mélanie St-Laurent - Gabrielle Chapdelaine / Petit Théâtre du Nord

## FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

**ATELIERS DE JEU** Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Ghyslaine Filion, Carl Poliquin, Reynald Robinson & Marc-André Thibault | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Marie-Josée Tremblay | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **DANSE CONTEMPORAINE** Marie-Josée Tremblay | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Jean Turcotte & Sébastien Gauthier | **ENTREPRENEURIAT** Marc-André Thibault & Claire L'Heureux | **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anne-Josée Boudreault | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **POSE DE VOIX** Luc Chandonnet | **SCÈNES D'AUDITIONS** Sébastien Gauthier | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту & Luc Chandonnet | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Luc Chandonnet

## AUTRES FORMATIONS

## AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

- Composition/écriture de Rap(s) pour la pièce Richard III.
- Lecture à vue.
- Balado.
- Recherche et écriture de théâtre documentaire.
- Mannequinat

Collège  
**Lionel-Groulx**



ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL  
DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

