

Crédit photo : Melany Bernier



Rose-Anne Girard

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Rose-Anne Girard

COMÉDIENNE

TAILLE 5'3" – 160 cm
 YEUX Bruns
 CHEVEUX Bruns foncés
 LANGUES PARLÉES Français, anglais (avec accent)
 DATE DE NAISSANCE 24 mars 1995

TÉLÉPHONE 819 578-7724
 COURRIEL rose.anne@hotmail.ca
 UDA N/A
 AGENT N/A

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Rôles multiples	L'Art de la Chute	Frédéric Blanchette / Véronique Côté et al.
2020	Reine Marguerite	Richard III	Philippe Boutin et Sébastien Gauthier / Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé
2020	Claudine	Cendres et Confettis	Marc-André Thibault / Collage collectif de textes de David Paquet
2019	Rôles multiples	La Réunification des deux Corées	Ghyslain Filion / Joel Pomerat
2019	Elle	La Peur des Coups	Carl Poliquin / Georges Courteline
2018	Phèdre	Phèdre	Reynald Robinson / Racine
2018	Paulette	La Prise de Berg-op-zoom	Sébastien Gauthier / Sacha Guitry
2017	Albertine	Le Passé Antérieur	Jean Turcotte / Michel Tremblay

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2019	Femme de John Tapp	Maison hantée Blainville	Mélanie St-Laurent / Gabrielle Chapdelaine / Le Petit Théâtre du Nord
2014	Sa blonde	Mise en boîte	Nathaniel Allaire Sévigny / Nathaniel Allaire Sévigny / Théâtre de la Petite Lanterne
2014	Mary Warren	Les sorcières de Salem	Patrick Quintal / Arthur Miller / Collégial du Séminaire de Sherbrooke

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Ghyslain Filion, Carl Poliquin, Reynald Robinson & Marc-André Thibault | BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour | BALLET JAZZ Marie-Josée Tremblay | CLAQUETTES Marie-Josée Tremblay | COMBAT SCÉNIQUE Jean-François Gagnon | DANSE CONTEMPORAINE Marie-Josée Tremblay | ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX Jean Turcotte & Sébastien Gauthier | ENTREPRENEURIAT Marc-André Thibault & Claire L'Heureux | GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon | GRAMMAIRE DE LA DICTION Marie-Lise Héту | JEU CLOWNESQUE Jackie Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Anne-Josée Boudreault | MAQUILLAGE Suzanne Trépanier | MOUVEMENT - JEU MASQUÉ Johanne Benoit | POSE DE VOIX Luc Chandonnet | SCÈNES D'AUDITIONS Sébastien Gauthier | TECHNIQUES DE CRÉATION Hélène Mercier | THÉORIE DU THÉÂTRE Bernard Lavoie | VOIX AU MICRO Luc Chandonnet | VOIX ET DICTION Marie-Lise Héту & Luc Chandonnet | VOIX INTÉGRÉE AU JEU Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS

2021: Atelier de chant théâtrale avec Sylvain Scott
 2020: Atelier de jeu avec Jean-Simon Traversy
 2016-2017: BAC, Arts Administration, Bishop's University (non complété)
 2015-2016: BAC, Études Théâtrales, UQAM (non complété)
 2013-2015: DEC, Arts et Lettres profil théâtre, Collégial du Séminaire de Sherbrooke

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Danse: ballet classique, contemporain, jazz et claquette (niveau intermédiaire), ski (niveau débutant), chant (niveau intermédiaire), piano (niveau débutant), écriture dramatique et poétique, mise en scène, direction d'acteur, conception sonore, voix (composition), lecture à vue, traduction.