

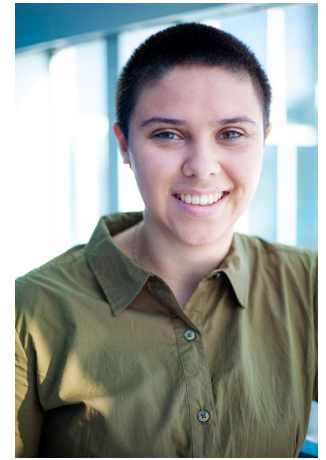
MÉGANE C. BOUDREAU

(819) 290-3590

megane.lt@hotmail.com

<https://www.linkedin.com/in/megane-c-boudreau>

Langues maîtrisées : français, anglais (compétences professionnelles)



Crédit : Cassandra Beck

FORMATION

- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
- 2015 - 2017 **Arts, lettres et communications, Exploration théâtrale (DEC)**
Cégep de Saint-Hyacinthe
- 2015 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École secondaire D'Iberville, Rouyn-Noranda

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 - 2021 **Direction de production**
Lisa Séguin se soulève, paroles et livret de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Direction de production**
L'art de la chute
Texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage,
Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Conception vidéo**
Richard III, de William Shakespeare
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2019 - 2020 **Chef sonorisatrice**
Christine, la reine-garçon, de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Assistance à la direction de production**
Les farces de Molière, de Molière
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Chef éclairagiste**
ADN, de Dennis Kelly
Traduction de Fanny Britt
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Étés 2019 et 2020 **Machiniste**
Projecson Canada, Rouyn-Noranda

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

Étés 2016 à 2018 **Animatrice**
Camp Boute-en-train, Chertsey
Camps GymRep et CheerRep, Chertsey

2016 **Formation DAFA**
Programme de certification des animateurs et animatrices

2012 - 2015 **Entraîneure**
Club de gymnastique Gym Express, Rouyn-Noranda

2012 **Comédienne, rôle secondaire**
Chasse au Godard d'Abbittibi, d'Éric Morin

INFORMATIONS CONNEXES

Maîtrise des logiciels: Word, Excel, Palette, Power Point, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg (notions de base) et Photoshop (notions de base)

Maîtrise des consoles de son Behringer X32 et Midas M32

Permis de conduire classe 5

Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Dessin : José Dupuis

Dessin scénographique et SketchUp

Katerine Brochu, Martin Ferland, Dominique L'Abbé

Direction de production : André Simard,

Nicolas Marion

Direction technique et direction de tournée :

Serges Péladeau, André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : Jocelyn Proulx, André Naud

Histoire des styles décoratifs et modes

vestimentaires : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron,

Jocelyn Proulx et Claire l'Heureux

Scénographie : Dominique L'abbé

Technique et conception sonore : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.