



Crédit : Cassandra Beck

JULIE GUÉNNÉGUÈS

(514)649-3784

guenneguesj@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/julie-guennégues-4ba546172/>

Français, anglais professionnel

Passeport à jour

FORMATION

- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2014-2017 **Double Licence en Art du spectacle-parcours cinéma et parcours théâtre**
Université Rennes II, Rennes, France
Université Sorbonne nouvelle, Paris 3, France
- 2014 **Baccalauréat Science et Technologie du Design et des Arts Appliqués**
Lycée Joseph Savina, Tréguier, France

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 – 2021 **Assistance à la mise en scène et régie**
L'art de la chute, de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert,
Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et
Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Assistance à la mise en scène et régie**
Richard III, de William Shakespeare
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2019-2020 **Assistance à la direction de production**
Christine, la reine-garçon, de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Chef d'atelier de décor**
Quatre farces, de Molière
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Assistance à la conception d'environnement sonore**
ADN, de Dennis Kelly
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2019	Menuiserie Stage ATE, Scène Éthique	Été 2013-2018	Animation en colonie de vacances UFCV
2015-2016	Ouvreuse Théâtre National de Bretagne Opéra de Rennes	2011-2017	Assistante en salle des ventes Thierry Lannon & Associés

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

2019-2020	Conception des accessoires de décor et direction d'atelier d'accessoire de décor <i>Hommage à la princesse Anastasia</i> , Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau Direction musicale Valérie Sauvageau
2017	Direction du festival Scèn'Art En Court , Université Rennes II, Rennes, France
2016	Première assistante court métrage <i>Quelques gestes</i> réalisation Laurie Guillois <i>Whatever la mini série</i> Rock réalisation Alexis Favre
2015-2017	Réalisation et scénario, collectif compositeart <i>Mon frère</i> , prix du meilleur scénario, 48HFP Rennes, France <i>La mort est un homme ordinaire</i> , prix du meilleur scénario, prix de la meilleure musique originale, 48 HFP Bruxelles, Belgique <i>Le temps des adieux, l'âge adulte</i> , prix de la meilleur réalisation, 48 HFP Lyon, France
2014	Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur Approfondissement séjours itinérants à l'étranger UFCV, Londres, Angleterre

APTITUDES PARTICULIÈRES

Maîtrise des logiciels : Suite office, SketchUp, AutoCAD, Pro Tools, Qlab, Photoshop, InDesign, Première Pro, After Effect, Ableton, Resolum, MadMapper
Notions des logiciels: Wysiwyg, Palette, Cinema4D, Final Cut
Console de son X32

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Claire l'Heureux, Ghyslain Filion

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ SketchUp :

Katerine Brochu, Martin Ferland, Dominique L'Abbé

Direction de production :

André Simard, Nicolas Marion

Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau, André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : Jocelyn Proulx, André Naud

Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron,

Serges Péladeau, Jocelyn Proulx, Claire l'Heureux

Scénographie : Dominique L'abbé

Son : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.