



Crédit : Cassandra Beck

MYRIANE LEMAIRE

(514) 913-0628
myriane.lemaire@gmail.com
<https://www.linkedin.com/in/myriane-lemaire-28b75690/>
Français, anglais (compétences professionnelles)

FORMATION

- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2006 - 2009 **Design et arts numériques, Spécialisation en arts numériques (BFA)**
Université Concordia
- 2005 - 2006 **Arts plastiques, Majeure**
Université Concordia
- 2003 - 2005 **Arts plastiques, Pré-universitaire (DEC)**
Collège Édouard-Montpetit

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 - 2021 **Assistance à la mise en scène et régie**
Lisa Séguin se soulève, Paroles et livret de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Conception d'éclairage – Studio Charles-Valois**
Richard III, de William Shakespeare. Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin
- 2019 - 2020 **Chef sonorisateur, chef machiniste**
Assistance à la direction de production
Assistance à la direction plateau
*Spectacle modifié en mars 2020 pour une plateforme vidéo (contexte de pandémie)
Martyr, de Marius Von Mayenburg
Mise en scène de Isabelle Leblanc
- Chef éclairagiste**
Les farces, de Molière
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Chef sonorisateur**
ADN, de Dennis Kelly
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2020 **Technicienne aux opérations de site**
Partenariat du Quartier des Spectacles
- 2018 à 2019 **Adjointe au chef des opérations de site**
Francos de Montréal, Festival international de Jazz de Montréal, Juste pour rire (2019)
L'Équipe Spectra Inc.
- Depuis 2010 **Adjointe administrative**
Joelec Électrique Inc.
- Depuis 2008 **Artiste pigiste**
Réalisation de logo, site internet, modelage 3D, peinture, dessin.

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2019 **Opération de chariot élévateur et chariot élévateur télescopique**
2019 **Opération de nacelle articulée et plate-forme élévatrice**
2018-2019 **Conception de décors**
Hommage à la comédie musicale *Across the universe*,
Mise en scène de Carolyne Maillot
Direction musicale Valérie Sauvageau et Marcus Savard-Lowry
Socioculturel Lionel-Groulx
- 2018 **Formation AQTIS 101**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Suite Office, Simple comptable
SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg (Notions de base)
Autodesk Maya (Notions de base)
Adobe photoshop, gimp (Notions intermédiaires)
Première Pro, After effect (Notions de base)
Console : Strand Palette, Behringer X32 (Notions de base)
Couture (Notion de base)
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Ghyslain Filion, Claire l'Heureux

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ SketchUp

Katerine Brochu / Martin Ferland

Direction de production : André Simard /

Nicolas Marion

Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau / André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc / Bernard Lavoie

Éclairage : Jocelyn Proulx / André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard /

Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron /

Serges Péladeau / Jocelyn Proulx / Claire l'Heureux

Scénographie : Dominique L'abbé

Son : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.