

MANON POCQ SAINT JOAN

(438) 408-0730

manonpocqstjoan@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/manon-pocq-saint-joan-20493a137/>

Français (langue natale), anglais (compétence professionnelle)

Passeport à jour

Permis de conduire classe 5



Crédit : Cassandra Beck

FORMATION

- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2014 - 2017 **Design d'intérieur (DEC)**
Collège Rivière-du-Loup
- 2014 **Science économique et sociale (Baccalauréat français)**
Lycée Fresnel, Bernay (France)

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 - 2021 **Conception d'éclairage**
Lisa Séguin se soulève, Paroles et livret de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Assistance à la mise en scène et régie**
Richard III, de William Shakespeare
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2018 - 2019 **Chef d'atelier de décor**
Christine, la reine-garçon, de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Assistance à la conception d'éclairage – Chef éclairagiste**
Pied de poule, de Marc Drouin
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale Mario Vigneault
- Chef machiniste**
ADN, de Dennis Kelly
Traduction de Fanny Britt
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2020 **Menuiserie**
Atelier Morel Leroux Inc.
- Été 2019 **Menuiserie**
Stage ATE, Scène Éthique
- 2017 **Conception et réalisation d'un mobilier sur mesure**
Banc de lit pour Nadine Lepage, Collège Rivière-du-Loup
- Été 2013-2016 **Animation et coordination**
Loisirs, Serquigny, France

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2019-2020 **Conception de décors et direction d'atelier de décor**
Hommage à la princesse Anastasia,
Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau
Direction musicale Valérie Sauvageau
- 2018-2019 **Assistance à la conception de décors, direction d'atelier de décor, machiniste**
Hommage à l'univers des Beatles, Across the Universe
Mise en scène de Carolyne Mailhot
Direction musicale Valérie Sauvageau et Marcus Savard-Lowry
- 2016-2017 **Direction artistique et conception de décors**
La nuit de l'interdit, Cégep de Rivière-du-loup, Québec
- 2013 **BAFA : Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur,**
Approfondissement : Assistante Sanitaire
Lamballe, Côtes d'Armor, Bretagne, France

AUTRES CONNAISSANCES

Maîtrise des logiciels : Word, Excel, Power Point, SketchUp, AutoCAD, Wysiwyg, Palette, Pro Tools, Qlab, Photoshop, InDesign, Illustrator
Console de son X32 et Midas M32

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Claire l'Heureux, Ghyslain Filion

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ SketchUp :

Katerine Brochu, Martin Ferland, Dominique L'Abbé

Direction de production :

André Simard, Nicolas Marion

Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau, André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : Jocelyn Proulx, André Naud

Histoire des civilisations :

Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron,

Serges Péladeau, Jocelyn Proulx, Claire l'Heureux

Scénographie : Dominique L'abbé

Son : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.