

Crédit photo : Melany Bernier



Dominic Poulin

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Dominic Poulin

Comédien / Chanteur / Danseur / Musicien

TAILLE	1m75 / 5p8
POIDS	135 lbs / 61 kg
YEUX	Bruns
CHEVEUX	Bruns
REGISTRE VOCAL	Ténor léger
LANGUES PARLÉES	Français / Anglais (léger accent)
DATE DE NAISSANCE	13 - 12 - 1990
TÉLÉPHONE	(514) 312-6874
COURRIEL	dominicpoulin9@hotmail.com
UDA	Stagiaire
AGENT	N/A
	Permis de conduire Classe 5

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Jackie, Louis-Philippe et Pierre	LYSISTRATA	Olivier Berthiaume / Véronique Pascal / Musique par Gaël Lépine
2020	Pierre Bernard Chuck Baxter	ET PUIS LA NEIGE VINT NÉVROSE À LA CARTE PROMESSES, PROMESSES	Ghyslain Filion / Musique de Claude Léveillé Sylvain Scott / Christopher Durang Sylvain Scott / Neil Simon
2019	Evan Hansen	CHER EVAN HANSEN	Frédéric-Antoine Guimond / Steven Levenson
2016	Théodore Lawrence Charles	LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH CHARLES	Carl Poliquin / Allan Knee Jean Turcotte / Guy Foissy
2015	Alex	LA PASSÉ ANTÉRIEUR	Hélène Mercier / Michel Tremblay

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE / CHANT

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2020	Ensemble	HOMMAGE À LA PRINCESSE ANASTASIA	Socioculturel du Collège Lionel-Groulx / M.E.S. Kevin Julien et Valérie Sauvageau
2019	Ensemble	LÉGALEMENT BLONDE	Prod. UdeM / M.E.S. Maxime David et Aurée Rossignol
2019	Technicien (rôle chanté)	OPÉRA REVIENS-MOI	Prod. Opéra outside the box / Kim Crofts / Fringe 2019
2018	Soliste et ensemble	EXERCICES DE STYLE	Prod. UQAM / M.E.S. Louis-Karl Houde-Tremblay / Musique par José Evangelista
2017	Soliste	REQUIEM de Mozart	OPMEM dirigé par Philippe Ménard

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

CHANT Geneviève Charest, Lise Picard, Mario Vigneault | **JEU** Olivier Berthiaume, Ghyslain Filion, Frédéric-Antoine Guimond, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott, Jean Turcotte | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Josée Beauséjour, Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Danielle Hotte, Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION I** Maude Bouchard, Marie-Lise Héту | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Mario Vigneault | **ACCOMPAGNATEURS** Andrée Boudreau | **GESTION DE CARRIÈRE** Étienne Pilon | **MAQUILLAGE** N/A |

AUTRES FORMATIONS

2017-2018 PRATIQUE ARTISTIQUE – CHANT, UQAM avec Marie-Annick Béliveau (incomplet)

2017 FORMATION UDA, JEU ET DANSE avec Olivier Berthiaume et Sylvie Normandin

2010-2015 BAC EN MUSIQUE, profil trombone, Conservatoire de musique de Montréal

2008-2010 DEC EN MUSIQUE, profil trombone, Cégep de Sherbrooke

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Diplôme niveau 5 en Langue des Signes Québécoise à l'Institut Raymond-Dewar, Montréal
Cours de danse Contemporaine, Jazz Lyrique et Heels